

У ОДБРАНУ ЧОВЕКА

БИТИ ОНО ШТО ЈЕСИ

Играј, свете, своју игру - месечев танго. Не оно што ти спремају наказе

Хеј, свете, стани мало и остари као ово шведско дрвеће на сликама ове наизглед обичне особе која ће увек остати млада, и незауоставива, свете, заустави се, макар на ивици самог понора, и погледај, ово: Овај пар дивљих гусака, што је пошао негде, даље од неке речице, пољем снежним. Можда према шуми, где има сигурно још увек срна, ирваса, сеница? Сам је овај циновски шведски брест метузалема, ћутљив и црн. Можда је онај пар кренуо према њему?... Према овом једноруком, са јединим зеленим ступом, шведској старини, која се не предаје тако лако труљењу и нестајању? Гуске и дивље пловке и лабудови, дивна перната створења на шведским језерима, оглашавају се друкчије од модерности, претње, и уништавања које се захуктава, и боре се за опстанак, као и дрвеће, на начин витешкији од човека белог, и грамзивог. Ех, свете, боље би било да те воде и предводе, шведска језера, лабудови, дивље патке и дивље гуске, него лидери, извикани, и пуке марионете монструма из најдубље помрчине. Свет тоне у ноћ, ехеј свете, видиш ли куда те вуку, окрени се и узми свој правац, правац оних дивљих птица, и оног шведског старог дрвећа које достојанствено проводи и мирно своје дане метузалема.

Играј, свети, своју игру - месечев шанго. Не оно што ти спремају наказе.....

Крајем марта 2018. У Београду (субота, 24. март 2018.) (Из целине ФАНТАЗМАГОРИЧНА ИСТОРИЈА / Валентин Превалез I)

ЈЕДАН ЈАБЛАН ИЗ ЗВИЖДА

Када бих хтео да пишем о себи, о свом детињству, младости, животу, не би требало да губим време на то да околим, него да се држим свих тих празнина у себи поређаних као у каквом мозаику. Јер већина биографија није испуњена пунинама, већ празнинама... (...)

Да ли сте осетили кадгод нешто слично: празно је у вама, и куда год да погледате, хоризонт је бескрајно далеко, у магли. Никога крај вас, иако је то милионски град; а и шта бисте могли да кажете, ма коме да се задесио крај вас, као та мува која вам зуји изнад главе?! И у тренутку када вам се учини да је све тако неиздрживо, и да само мало фали да се стровалите у неку провалију без дна, у свести одједном искрсне јаблан, из завичаја, висок, превисок, начичкан врапчијим гнездима, и мала сеоска река крај тога јаблана, којему је тешко сагледати врх (тако ми се чинило као ђаку основне школе). Понекад изнад тог јаблана круже ране, у предвечерје; али ја га памтим са облацима белим, летњим, и небом неописивим, налик на чорбу плавог камена раствореног у води у великом бакачу. Каткад, испод јаблана пасу краве и неколико оваца, и једна сура крмача за којом јуре гладни прасићи, бела прасад!

Не знам зашто се јави јаблан, а не брест - под брестовима сам (на нашем салашу покрај Пека), провео детињство и прву младост: један од наших брестова је био виши од свих јабланова које сам запамтио...

Једног лета, већ сам био на студијама (али лето сам проводио у родном месту), било је велико невреме, олуја је са грмљавином стигла са запада, у једном тренутку тако је страшно загрмело према дворишту основне школе и треснуло као граната у врх јаблана, расцепивши га у секунди на две цепанице, и запаливши. Пљусак је био тако обилан да је угасио ватру. Остатке јаблана је неко одсекао, однео, и на том месту на коме се уздизао годинама, остала је, празнина... Када бих хтео да пишем о себи, о свом детињству, младости, животу, не би требало да губим време на то да околим, него да се држим свих тих празнина у себи поређаних као у каквом мозаику. Јер већина биографија није испуњена пунинама, већ празнинама...

(17. XI 1973.) среда, 20. јун 2018.

Бела ТУКАДРУЗ

ЦИТАТ, ПАРАЛЕЛЕ

Lady Chatterley и српска транзиција

Катастрофа се догодила, ми се налазимо у рушевинама, почињемо поново градити нова мала обичавалишта и његовати нове наде - D. H. Lawrence: Ljubavnik Lady Chatterley

"Ми живимо у трајично доба, но не ћемо да признамо, да је иако. Катастрофа се догодила, ми се налазимо у рушевинама, почињемо поново градити нова мала обичавалишта и његовати нове наде. То је доста тежак посао: нема данас лајка пуца у будућности: но ми обилазимо зајреке или се њењемо преко њих. Морамо живјети, ја макар се и небеса срушила.

То бијаше мање више положеј Costance Chatterley. Рај јој је порушио кров над главом, али она је одлучила да живи и да учи..."

Овај роман, наших баба, имао је великог успеха. Наше бабе су живеле у трагично доба, као што је и ово доба стотинак година доцније - трагично. Али књижевно које нас, рецимо, романи - ћуће. То је лепо показао гимназијски професор књижевности (огнедавна у пензији Мирољуб Милановић; Пејировић на Млави; Пола века ћутања), али - српска јавност, посебно она књижевна што није чула, није желела да чује, јер је навикла на неке групе књиже и шећерлема. Шта да се ради. Да прејоручимо данашњим српским џицима да поново и најљубивије читају савремене љубавне романе наших баба? Можда то не би било лоше за почетак?

КАРАЂОЗОВИЋИ

Бела Тукадруз и Карађозовићи

(....)
*Око 0: 50 ч. Лабудово брдо. - Пробудила ме киша. Устао. Код Д. у соби - свейлоси.
- Што си будан?
Учим!*

Сањао сам замршен сан.*

Кошмаран. Додељена ми је улоћа.

Мајка дечака ми каже: - Ево вам ове! (Секире)



Старинарница, антикварница, на ваздушним пругама
отворена од зоре до трећих петлова
Возови на овој трансземаљској књижевној радњи не касне. Да ли знате зашто?

ПЕТАО Заветина

НОВИ РАПОРТ – Књижара ПИСАЦА
познатија као **ПЕТАО**

Књига је боља од пилула: „Ако могу музика, мириси, кристали, зашто не би могла да лечи и реч? Или, барем, добра реч – она из књиге? Са том идејом група енглеских интелектуалаца отворила је у Лондону књижару специјализовану за „библиотерапију“. „Заветине“ не помаже држава, финансирамо се од продаје штампаних на папиру издања и часописа „Заветина“, директних куповина од „Заветина“, и донација солидарности. Донације солидарности се примају од појединца, индивидуа, или организација, или фондација, које потпомажу непрофитно издаваштво, преводилаштво и повезивање писаца различитих националности, језика и култура.

**

НОВИЦА ИЗДАЊА



Милодраг Мркић
ПОСЛЕДЊА СФЕРА
МИСТИКЕ

Књига о

Белатукадрузу

Прва исцрпнија монографија о богатом стваралаштву Мирослава Лукића

Цена 1400,00 дин. Могуће је

ову књигу добити и по

повлашћеној цени од

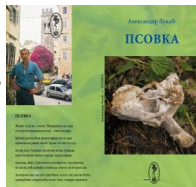
920,00 дин, уплатом преко

Post neta на моб. Тел: + 381

65 3006 950. Поручиона директно од издавача.

Поручиоци изван Србије плаћају и пошпански трошак.

Александар Лукић
ПСОВКА
Библиотека МОБАРОВ
Поезија. Есеј. Проза
Поезија I, Књига I
2015, 720,00 дин.



Александар Лукић ВЕЛИКА ИСПРАЋУША У
спомен маестру пер Пјетру – роман

Библиотека БЕЗДАНА УМЕТНОСТ Коло I,
Књига 2

М. Милановић: Роман Александра Лукића Маестро пер Пјетро написан после бомбардовања 1999. са јасном асоцијацијом на тај догађај, остао је незапажен у књижевној критици, познат само малом броју радозналих читалаца, иако је реч о делу познатог песника чије су рације објављене песничке књиге биле награђиване. Што је то тако, више је разлога. Први је инертност и неспособност критике да се сучи са истином о немилу историјском догађају, а друга, многи актери би се у ликовима препознали. Јер, реч је о делу које немилосрдно засеца у болну рану са вером да једино истина може бити лековита. У сваком случају, роман није оцењен и није му дато место које му по уметничким квалитетима припада.

брош. повез, Цена 800,00 дин. Поручиоци изван Србије плаћају и пошпански трошак. Новац шаљу преко Western Union-а. Поручиоци из Србије шаљу новац на моб. број телефона (+381 65 3006950) PosTneT упутницом.

Библиотека
Добитници књижевне награде
»Амблем тајног писма света«

Александар Лукић је први добитник књижевне награде Едиције ЗАВЕТИНЕ – Амблем тајног писма света, за књигу ЈАСПИС (2008). Награда је неновчана, симболична, не додељује се само за једну књигу, већ за читав опус, у коме постоји евидентан раст од прве објављене до најновије, тј. награђене књиге.

Коло I Александар ЛУКИЋ
САБРАНИ РАДОВИ

ФАРМА ПОСКОКА

У валиону Розанова. Оснивачи погземне пресијонице.

Сипрашни суд (детали). Валмировићи

(Прва књига сабраних песама)

НЕЕВРОПА. БРОД ЛУДАКА

Европа. Брод лудака (Друга књига сабраних песама)

ЛЕГЕНДЕ О РАМОНДАМА И РУЖИЧАСТОМ ПЕСКУ МЕСЕЧЕВОГ СМАКНУЋА

Легенде о рамондама и ружичастом песку месечевог смакнућа. У долини зидова. (Трећа књига сабраних песама)

ЈАСПИС. НЕМУШТИ ЈЕЗИК. ЛИБЕЛА
Јаспис. Немуршти језик. Либела
(Четврта књига сабраних песама)

МАЕСТРО PER PJETRO
Роман. (Пета књига сабраних радова)

ВЕСЕЛА МУМИЈА. КРИВЕ КИКЕ
Драме. (Шеста књига сабраних радова)

О УМЕТНОСТИ БУДУЋНОСТИ
Оглед о богочовечанском реализму и М. Лукићу
(Седма књига сабраних радова)

МИТАРЕЊЕ ЧУДОВИШТА
Интервјуи, огледи, есеји, чланци, препеви. Бездана уметност
(Осма књига сабраних радова)

Прво дигитално издање. - Цена овог ЦДА 60 ЕУРА
+ пошт. Трошкови (за поручиоце изван Србије)

ИЗДАЊА МИНУЛИХ ГОДИНА

Још увек имамо ових бројева!! Књижевни часопис
ЗАВЕТИНЕ +

Бр. 8-9, јануар – мај 2015, папирно издање 299,00 дин
Бр. 8-9, јануар – мај 2015, ЦД 210,00 дин
Бр. 6-7, октобар – децембар 2014, папирно издање
299,00 Дин.

Мирослав Лукић ЗАТИМ, ПРЕМА СВЕТЛОСТИ
Карневал крај шимске реке или Песме Б. Мишљеновића
Едиција ЗАВЕТИНЕ, ЦД, Београд, 2008.
130, 00 дин

Мирослав Лукић РАЈСКА СВЕЋА: Опус Мирослава
Лукића 1968 – 1998, поезија. – Београд, Заветине,
1998. – 339 стр.; 24 цм. ЦД. 1000,00 дин

Александар Лукић, Саватије Иг. Митровић, Батрић Церовић:
НА ВЕТРУ НА ЧИСТИНИ НА ВИСИНИ: Мит и
метафора: Опус „Уметност махаголија“ Мирослава Лукића.
– Београд, Заветине, 2003. – 237 стр. уобичајеног формата.
Публиковано према првом шт. издању из 2000. године.
ЦД. 300,00 дин.

Наставићемо понуду избора Издања
минутих година у следећим бројевима нашег
часописа....

САДРЖАЈ: БИТИ ОНО ШТО ЈЕСИ Играј, свете, своју игру - месечев танго. Не оно што ти спремају наказе | ЈЕДАН ЈАБЛАН ИЗ ЗВИЖДА | У ОДБРАНУ ЧОВЕКА ЦИТАТ, ПАРАЛЕЛЕ Lady Chatterley и српска транзиција – Б. Тукадроз | КАРАБОЗОВИЋИ > Бела Тукадроз и Карађозовићи | ПЕТИ НИВО:ЗЛАТНО БУНАР ЈОЗЕФА ДРУГОГ | УМЕСТО ПУТОПИСА ФОТОГРАФИЈЕ, напомене (2) | ТЕКИЈА, ОНА ПОД ВОДОМ | ИПАК.ИПАК... > Errur si muove! | СРПСКИ ЛИСЦИ > Леле, леле - СРПСКЕ ПАРАЛЕЛЕ. > Реакција на Апсурдне и бесмислене инсинуације апсурдног и пакосног човека (3) | Александар Лукић ЛУДНИЦА Св. ЕЛИЗАБЕТЕ* ЛУДНИЦА Св. ПРВОБОРЦА / ДИСИДЕНТСКА САГА | НЕМА ОДГОВОРА, ЈОШ УВЕК! (12) | Анегдотска књижевност или популарни вицери и данас | БРАНКО ЋОПИЋ: Мењао би чланство у САНУ за магаре | УЛАК или застава „Заветина“ (15) | КЛОАКА > Из коментара на чланак „Председник САНУ најавио оставку“ (13) | Матија као хит писаца и професор Мркић као аутор критичке приче о витезовима „рестаурације“ | ДОБИТАК НА ЛОТО-у (16) | ДИСИДЕНТИ > Прави дисиденти и наши | „ЈЕДНА МАЧКА У ЦАКУ“ (14) | ПОСВЕТА СВЕ КАЖЕ УРКОМ - урнебесни коментари | Друкчија.НЕЗНАНА. Србија? (14) | ВУНЕНА ВРЕМЕНА, „ПУНА ПРАЗНИНА“, „ЛАЖНИ ЦАР“, „ТЕОРЕМА“ (20) | Александар Лукић ПОТАЈНИЦА | Слободан Бранковић ПРИЗРЕНСКИ БЕРБЕРИН (19) | Радивој Шајтинац ВЕРА | Благоје Свркота РАПСОДИЈА ПРОЛАЗНОСТИ | ОПОМЕНА-назирање тзв. гљива (20) | УЗАЛУД ГУШИТЕ! | ИСТОРИЈСКА СИЛА, ТЈ. ПРОЛЕТЕРИ И КУФЕРАШИ (21) | ПРЕВРЕДНОВАЊЕ ЈЕ НЕИЗБЕЖНО... | БУРГИЈЕ ИЗ НОВИНА (23) | БРИШУЋИ ПРАШИНУ ПАУЧИНУ > ИЗ БЕЛЕЖНИЦА | ПРЕЂУТКИВАЊЕ – „српски стил“? ((24) | ОДАВДЕ: БЕЗ ОБЛАНДЕ. Зао дух српске књижевности (25) | Летопис „Заветине+“ > БОСИОЧЕ МОЈ ЗЕЛЕНИ > ОПАСАН ЖИВОТ БЛЕЗА САНДРАРА И ПРОЗАИЧАН БЕЛЕ ТУКАДРУЗА (28) | Ова „песма“ је нека врста увода у фантастични *Лейојис*, „ЗАВЕТИНА+“ (29) | *Шведска је земља бреза. И Русија, иакође.* | Не, Србија није овај ђуран... | НАСТАВАК... | БЕЛИ ВЕО ПОЕЗИЈЕ - VÁLUL ALB AL POEZIJE / Ratimir Markovic. (30) | **Разговор са Душом** | ЧОВЕК СЛУЖЕ, А БОГ ОДЛУЧУЈЕ (31) | ПЕТАО Заветина (КУКУРИКАЊЕ – Нови РАПОРТ књижаре писаца познатије као ПЕТАО > **НОВИЦА ИЗДАЊА** > **ИЗДАЊА МИНУЛИХ ГОДИНА** (32).....